



**Comune di
Camaione**

SCultura per Camaione

REGOLAMENTO

Art. 1 Finalità e definizioni

1. “Il presente regolamento intende promuovere gli scultori e, per questo, il Comune di Camaione pubblica annualmente un avviso per ricevere proposte di installazioni artistiche di sculture sul proprio territorio.”
2. Ai fini del presente regolamento, si intende per:
 - a) *opera o scultura*: il prodotto dell'arte di dare forma ad un oggetto partendo da un materiale grezzo o assemblando diversi materiali;
 - b) *macroaree*: le zone individuate dal Comune di Camaione o, comunque, proposte per ospitare l'installazione di una scultura;
 - c) *proponente*: l'artista che ha realizzato l'opera e ne è proprietario e che vanta, su di essa, i diritti di autore ai sensi della normativa vigente;
 - d) *caratteristiche estetiche*: i tratti identificativi della scultura secondo i canoni del gusto e della percezione soggettiva;
 - e) *inserimento nel contesto proposto*: il rapporto fra le caratteristiche dell'opera e quelle dell'ambiente nel quale l'opera si inserisce;
 - f) *giovane età del proponente*: l'età anagrafica, che attribuisce a ciascun proponente un punteggio inversamente proporzionale all'età;
 - g) *materiali utilizzati*: la/le materia/e prima/e utilizzate per la realizzazione della/e scultura/e;
 - h) *tematizzazione o collegamento ad eventi o ricorrenze del Comune*: il collegamento dell'opera, per periodo o anche per contenuto artistico, al tema o al periodo di una manifestazione del Comune di Camaione;
 - i) *fruibilità dell'opera da parte del pubblico*: la possibilità di un contatto fisico ed interattivo fra il pubblico e la scultura.

Art. 2 Luoghi di installazione

1. Le macroaree all'interno delle quali potranno essere individuati luoghi per l'installazione sono le seguenti:

1) Macroarea 1 - Camaione:

- a) Piazza San Bernardino;
- b) Piazza Diaz;
- c) Piazza Francigena;
- d) Piazza XXIX Maggio;
- e) via Vittorio Emanuele;
- f) Piazza Papa Giovanni XXIII;
- g) Piazza Romboni;

2) Macroarea 2 - Capezzano:

- a) Piazza Romboni;
- b) via Pardini;
- c) Piazza degli Alpini;

3) Macroarea 3 - Lido di Camaiore:

- a) Viale Europa;
- b) Piazza Lemmetti;
- c) Piazza Principe Umberto;
- d) Piazza Castracani;
- e) via Gigliotti;
- f) via Santa Caterina;
- e) via della Chiesa;

4) Macroarea 4 - Monteggiori:

- a) Piazza degli Artisti;

5) Macroarea 5 - Pedona:

- a) Piazza della Chiesa.

6) Macroarea 6 – Seimiglia:

- a) Piazze e aree pubbliche.

2. L'esatta individuazione della zona della macroarea dovrà essere effettuata in accordo con la Polizia Municipale e con l'Ufficio Tecnico del Comune di Camaiore, nel rispetto delle previsioni del C.d.S. e del rispetto delle caratteristiche tecniche e architettoniche dei luoghi.

3. Gli scultori possono proporre altre macroaree di installazione, previo nulla osta dell'Assessorato alla Cultura e dell'Assessorato preposto alle Manutenzioni e, comunque, in accordo con la Polizia Municipale e con l'Ufficio Tecnico del Comune di Camaiore, nel rispetto delle previsioni del C.d.S. e del rispetto delle caratteristiche tecniche e architettoniche dei luoghi.

4. La durata dell'installazione non può eccedere i 60 giorni e non può essere inferiore a 30 giorni. Non è ammessa l'installazione della medesima opera per un periodo superiore a quanto ivi previsto, salvo diversa e motivata deliberazione di proroga approvata dalla Giunta Comunale.

5. In caso di sovrapposizione temporale di più installazioni nella medesima macroarea e, ancorché solo parzialmente, nel medesimo periodo, ha la precedenza l'installazione che ha ottenuto il maggior punteggio a norma del successivo art. 4.

Art. 3 Formulazione delle proposte di installazione

1. Chiunque vi abbia interesse, può presentare proposta di installazione entro e non oltre il giorno 31 ottobre di ciascun anno, presentando al Comune di Camaiore una e una sola proposta di installazione di una o più opere scultoree di cui si è autori e materiali scultori, contenente:

I) la domanda di installazione, riportante:

- a) esattamente, a norma dell'art. 2, le date del periodo di installazione nell'anno successivo a quello nel quale è fatta richiesta;
- b) a norma dell'art. 2, l'indicazione di una e una sola macroarea e, eventualmente, la strada o la piazza, sulla quale si propone l'installazione;
- c) il numero esatto delle installazioni che si propone di realizzare nel luogo indicato al precedente punto b);
- d) per ciascuna installazione, la descrizione delle opere e l'ingombro planivolumetrico (superficie, altezza, perimetro, volume);

II) il relativo modulo di assunzione di obblighi e di esonero dell'amministrazione da responsabilità;

III) sufficiente documentazione fotografica ovvero rendering o, ancora, bozza cartacea dell'opera.

2. Le proposte dovranno pervenire:

- a) a mezzo PEC, all'indirizzo comune.camaiore@cert.legalmail.it;
- b) in plico, a mezzo posta raccomandata a/r, indirizzata al Sindaco del Comune di Camaiore, p.za San Bernardino 1, 55041 Camaiore (LU);
- c) consegnate a mano presso il Protocollo Generale del Comune di Camaiore.

In caso di spedizione a mezzo del servizio postale, farà fede la data di partenza risultante dal timbro

postale; in caso di spedizione a mezzo PEC, farà fede la data di spedizione risultante nella PEC come ricevuta dal Comune di Camaiore.

3. Le proposte pervenute tardivamente o in assenza, totale o parziale, delle informazioni e/o della documentazione richiesta, potranno essere dichiarate inammissibili dalla Commissione Artistica.

Art. 4 Selezione delle proposte

1. Le proposte sono selezionate da una Commissione Artistica composta da tre membri, senza gettone, rimborso spese o retribuzione alcuna, e cioè da:

- il Sindaco o suo delegato;
- un funzionario indicato dal Responsabile del Servizio Cultura, Sport e Turismo;
- un esperto nominato dalla Giunta Comunale;
- un segretario, con mere funzioni di verbalizzazione.

2. La Commissione Artistica, con insindacabile giudizio, attribuisce un punteggio a ciascuna proposta fino ad un massimo di 100 punti, con i criteri che seguono:

- a) caratteristiche estetiche: max 30 punti;
- b) inserimento nel contesto proposto: max 20 punti;
- c) giovane età del proponente: max 15 punti;
- d) utilizzo di materiali naturali: max 10 punti;
- e) colori utilizzati: max 10 punti;
- f) tematizzazione o collegamento ad eventi o ricorrenze del Comune: max 15 punti;
- g) fruibilità dell'opera da parte del pubblico: max 10 punti.

3. Nella prima seduta di riunione, prima di procedere all'esame delle proposte pervenute, la Commissione Artistica ha facoltà di procedere ad ulteriore dettaglio dei criteri generali di cui al precedente comma.

4. I lavori della Commissione sono svolti in seduta pubblica. All'esito, la Commissione stila una graduatoria con punteggio decrescente, indicando per ciascuna proposta il periodo dell'installazione e la macroarea individuata.

5. La graduatoria è approvata, di norma, con deliberazione di Giunta Comunale entro il 31 dicembre di ciascun anno, con riferimento alle installazioni ammesse per l'anno successivo.

Art. 5 Condizioni per l'installazione

1. Il Comune non è responsabile, in modo incondizionato, per i danni che l'opera o l'autore/proponente dovessero subire in conseguenza di:

- a) furti, atti vandalici o danneggiamenti di qualsiasi tipo e dimensione;
- b) maltempo, eventi eccezionali, terremoti, cataclismi o catastrofi naturali.

2. Il Comune non risponde in alcun modo e ad alcun titolo della violazione di diritti di terzi che dalla realizzazione dell'opera o dall'installazione dovessero trarre pregiudizio.

3. Il Comune di Camaiore non è in alcun modo responsabile per i danni che dovessero derivare a terzi dall'installazione dell'opera; l'installazione dell'opera a regola d'arte è obbligo e onere del proponente, che ne assume piena, esclusiva e totale responsabilità stipulando apposita polizza di responsabilità civile

4. Il Comune di Camaiore offre gratuitamente l'occupazione di suolo pubblico e si riserva, in casi eccezionali e motivati, di concedere un contributo economico, ai sensi del vigente regolamento in materia.

5. Salvo diverso avviso, caso per caso deliberato dalla Giunta Comunale, la progettazione della scultura, la realizzazione della scultura, il trasporto in loco, l'installazione, la rimozione e il trasporto altrove sono a carico esclusivo del proponente.

6. Non è ammessa l'installazione di opere che inneggino al nazi-fascismo o altra forma di totalitarismo, alla discriminazione, alla violenza, alla guerra o all'eversione né di sculture che offendano i valori fondanti della Costituzione Italiana.

7. Ogni comunicazione che il Comune di Camaiore dovesse inviare al proponente è

validamente compiuta, a tutti gli effetti civili e penali, quando utilizza l'indirizzo da quest'ultimo indicato negli atti di proposta.

Art. 6. *Obblighi assicurativi*

1. Per la concessione della autorizzazione alla installazione delle opere l'ufficio si assicura che sia stipulata adeguata polizza assicurativa RCT per danni a cose o a terzi comunque derivanti dalla installazione dell'opera, sollevando l'Amministrazione Comunale da ogni responsabilità in merito.

Art. 7 *Sanzioni*

1. L'installazione effettuata in violazione del presente regolamento e/o delle prescrizioni del Comune di Camaiore e la mancata osservanza del termine per la rimozione delle opere comporta l'applicazione delle sanzioni di cui all'art. 7-bis del d.lgs. n. 267/2000 e s.m.i e l'incameramento dell'opera nel patrimonio disponibile del Comune di Camaiore.

Egr. Sig.
SINDACO
del Comune di Camaiore
p.za San Bernardino, 1
55041 Camaiore (LU)

MODULO DI PROPOSTA DI INSTALLAZIONE

IL/LA SOTTOSCRITTO/A _____

(cognome e nome) NATO/A A _____ (Comune e Provincia di nascita)

IL _____ (data di nascita), C.F.

_____ (codice fiscale) E RESIDENTE IN

_____ (Comune e Provincia di residenza), VIA/P.ZA

_____ (via, corso, viale o piazza, comprensivo di

numero civico), INDIRIZZO PRESSO IL QUALE INTENDE RICEVERE OGNI

COMUNAZIONE DAL COMUNE DI CAMAIORE IN ORDINE ALLA PRESENTE,

PROPONE

AL COMUNE DI CAMAIORE LA SEGUENTE INSTALLAZIONE DI SCULTURA/E:

1) PERIODO: DAL _____ (giorno, mese, anno) AL _____

(giorno, mese, anno);

2) MACROAREA: _____;

3) NUMERO DI SCULTURE DA INSTALLARE: _____ (in

cifre e in lettere);

4) DESCRIZIONE DELLE OPERE (sommara descrizione di ogni scultura):

5) DIMENSIONI DELLE OPERE (ingombro planivolumetrico, altezza, superficie, perimetro, volume):

INOLTRE, AI SENSI DEL VIGENTE REGOLAMENTO, ALLEGA:

1) IL MODULO DI ASSUNZIONE DI OBBLIGHI E DI SCARICO DELL'AMMINISTRAZIONE DA RESPONSABILITÀ;

2) DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA OVVERO RENDERING O, ANCORA, BOZZA CARTACEA DELL'OPERA.

IN FEDE.

_____ (luogo e data della sottoscrizione)

_____ (firma autografa)

**MODULO DI ASSUNZIONE OBBLIGHI E
SCARICO DELL'AMMINISTRAZIONE DA RESPONSABILITÀ**

IL/LA SOTTOSCRITTO/A _____
(COGNOME E NOME) NATO/A A _____ (COMUNE E PROVINCIA
DI NASCITA) IL _____ (DATA DI NASCITA), C.F.
_____ (CODICE FISCALE) E RESIDENTE IN
_____ (COMUNE E PROVINCIA DI RESIDENZA),
VIA/P.ZA _____ (VIA, CORSO, VIALE O PIAZZA,
COMPRESIVO DI NUMERO CIVICO)

SI IMPEGNA E SI OBBLIGA

A) A RISPETTARE, INCONDIZIONATAMENTE E SENZA RISERVA ALCUNA, QUANTO PREVISTO NEL REGOLAMENTO COMUNALE, CHE HA LETTO, COMPRESO, CONDIVISO E ACCETTATO IN OGNI SUA PARTE;

B) A SOLLEVARE IL COMUNE, SENZA LIMITAZIONE ALCUNA, PER I DANNI CHE L'OPERA O LOS CRIVENTE DOVESSERO SUBIRE IN CONSEGUENZA DI:

1) FURTI, ATTI VANDALICI O DANNEGGIAMENTI DI QUALSIASI TIPO E DIMENSIONE;

C) MALTEMPO, EVENTI ECCEZIONALI, TERREMOTI, CATACLISMI O CATASTROFI NATURALI.

D) A SOLLEVARE IL COMUNE DA QUALSIASI RESPONSABILITÀ PER LA VIOLAZIONE DI DIRITTI DI TERZI CHE DALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA O DALL'INSTALLAZIONE DOVESSERO TRARRE PREGIUDIZIO;

E) A SOLLEVARE IL COMUNE DA QUALSIASI RESPONSABILITÀ PER I DANNI CHE DOVESSERO DERIVARE A TERZI DALL'INSTALLAZIONE DELL'OPERA;

F) A PROCEDERE CON L'INSTALLAZIONE DELL'OPERA SECONDO REGOLA D'ARTE, CON PERIZIA E DILIGENZA, SOTTO LA PROPRIA PIENA, ESCLUSIVA E TOTALE RESPONSABILITÀ.

G) AD ACCETTARE LE PRESCRIZIONI DI INSTALLAZIONE DATE DAGLI UFFICI COMUNALI O DAL COMANDO DI POLIZIA MUNICIPALE;

H) A MANTENERE, A PROPRIO CARICO, LA PROGETTAZIONE DELLA SCULTURA, LA REALIZZAZIONE DELLA SCULTURA, IL TRASPORTO IN LOCO, L'INSTALLAZIONE, LA RIMOZIONE E IL TRASPORTO ALTROVE;

I) A NON INSTALLARE OPERE CHE INNEGGINO AL FASCISMO, ALLA DISCRIMINAZIONE, ALLA VIOLENZA O ALL'EVERSIONE NÉ SCULTURE CHE OFFENDANO IL BUON COSTUME.

IN FEDE.

_____ (luogo e data della sottoscrizione)

_____ (FIRMA AUTOGRAFA)