

Considerando il numero sempre più crescente di richieste pervenute sono aperte le iscrizioni per i laboratori didattici curati dal Maestro Gionata Francesconi che da anni si dedica alla scultura ed al Teatro di figura giungendo ad aver una ricca collezione di rare ed antiche marionette e burattini.

I Laboratori sono riservati alle Scuole elementari e medie per l'anno scolastico 2015/2016.

I Laboratori verranno svolti direttamente presso le Scuole

1. Percorso didattico

Destinatari: Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo Grado

Diventa anche tu un mago della cartapesta!

Laboratorio didattico curato dal Maestro Gionata Francesconi con la collaborazione della psicologa Irma Morieri, prevede sia una parte di insegnamento teorico che pratico. Gli alunni potranno imparare e cimentarsi con la tecnica della cartapesta, antica arte diffusa in tutto il mondo, ed apprendere le diverse fasi ed i trucchi di questa particolare arte, dalla preparazione della colla di farina alla corretta disposizione della carta per preparare un manufatto che potrà anche essere dipinto (Maschere di Carnevale e/o oggetti di diverso tipo)

Percorso Breve

Dopo una prima introduzione teorica agli elementi di base della tecnica della Cartapesta, i bambini saranno guidati nella realizzazione di un manufatto.

Percorso Lungo

Dopo una prima introduzione teorica agli elementi di base della tecnica della Cartapesta, i bambini saranno guidati nella realizzazione di un manufatto. Inoltre i bimbi potranno cimentarsi nella tecnica della pittura del loro manufatto

Modalità di attuazione:

Percorso breve: 2 ore

Percorso lungo: 4 ore

Giorni: dal lunedì al sabato

Prenotazioni: telefono 3272560851 – mail: irma.morieri@virgilio.it

2. Percorso didattico:

Destinatari: Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo Grado

Introduzione al Teatro di Figura

BURATTINANDO

Magia di creare un burattino

Laboratorio ludico didattico curato dal maestro Gionata Francesconi con la collaborazione della psicologa Irma Morieri, prevede sia una parte di insegnamento teorico che pratico con la costruzione del Burattino, momenti dimostrativi e di rappresentazione.

Percorso Breve

Dopo una prima introduzione agli elementi di base del Teatro di figura, i bambini saranno guidati nella realizzazione di un burattino con l'utilizzazione di differenti materiali, anche di recupero, ed accompagnati nell'allestimento del boccascena.

Percorso Lungo

Dopo una prima introduzione agli elementi di base del Teatro di figura, i bambini saranno guidati nella realizzazione di un burattino con l'utilizzazione di differenti materiali, anche di recupero, ed accompagnati nell'allestimento del boccascena.

Inoltre i bimbi potranno cimentarsi in prima persona ad animare e colorare il burattino imparando sia muoverlo ed utilizzando la propria voce per dare vita ad un cenno di piccolo spettacolo e sperimentare così le differenti tonalità emotive che derivano dall'identificazione dell'"attore" con i vari personaggi delle storie.

Modalità di attuazione:

Percorso breve: 2 ore

Percorso lungo: 4 ore

Giorni: dal lunedì al sabato

Prenotazioni: telefono 3272560851 – mail: irma.morieri@virgilio.it

Inoltre - per le Scuole che ne faranno richiesta potrà essere prenotato uno spettacolo completo di burattini, di modo che i bambini possano osservare un intero spettacolo.